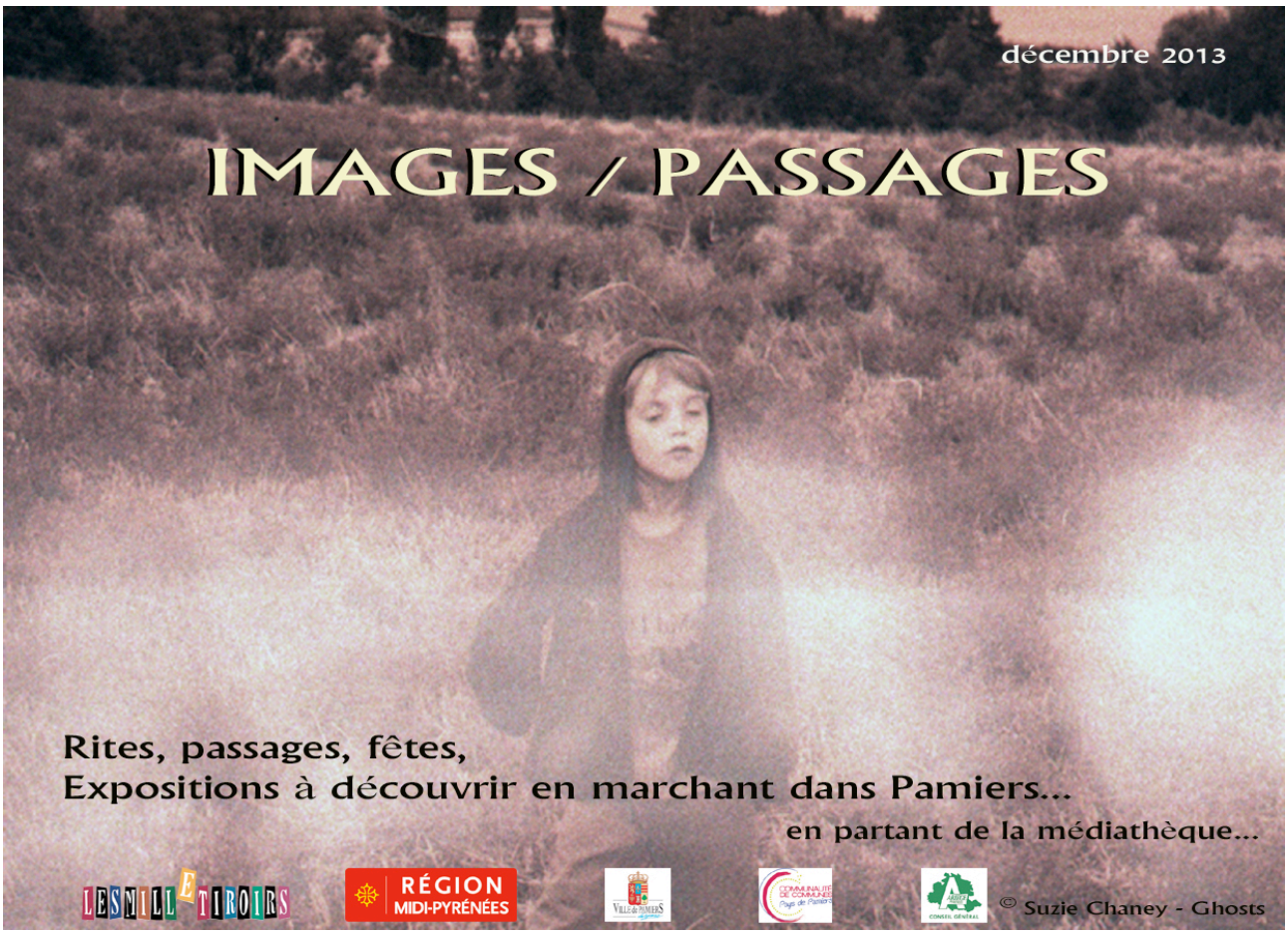

IMAGES / PASSAGES

Note d'intention
Les Mille Tiroirs mettent en place en sus de ses expositions annuelles et de ses conférences une exposition de trois semaines, en début du mois de décembre, consacrée à la photographie. Le thème retenu est le rite, le passage, la fête.

Lieux d'exposition :
Lycée du Castella
Lycée Agricole
Médiathèque de Pamiers
Librairie Le Bleu du ciel
Librairie Les temps modernes
Librairie La Pléïade
Restaurant Le Moulin
Dec'Arts, fournitures pour les beaux arts

PROGRAMMATION

Pour cette première manifestation d'une exposition photo dont nous souhaitons la pérennité, nous avons retenu six plasticiens.

- **Marion Blanc**, jeune plasticienne issue des Arts Appliqués, et du master création numérique de l'Université de Toulouse le Mirail. Dans cette performance, Marion Blanc distribue au public des plaques de photos développées sur un papier thermosensible. Sur la plaque sombre, aucune image n'est visible. Le public est invité à poser ces plaques sur une base munie d'une résistance qui fait peu à peu apparaître la photo, redonnant tout son sens au processus de révélation. Performance le13 Décembre, 18h, dans la salle de lecture de la médiathèque de Pamiers.

- **Cécile Brun**, dessinatrice de bandes dessinées et illustratrice. Au cours d'une résidence d'un an au Japon, Cécile Brun a photographié avec un Rolleiflex et un Holga, au format 6x6, des scènes du Japon contemporain prises au cours de cérémonies votives traditionnelles, les « Matsuri ».

- **Suzie Chaney**, jeune plasticienne anglaise installée en France. Parmi les nombreuses directions qu'elle explore, la série « Ghosts » montre des pellicules récupérées sur des appareils trouvés dans des vide-greniers. Les photos développées sur ces appareils abandonnés possèdent la saveur de l'étrange, du hautement hasardeux, du rendez-vous avec les ombres lumineuses.

- **Karine Labrunie** fait des séjours réguliers au Liban, sa seconde patrie. Elle nous ramène des images extraites de sa dernière résidence, centrée sur les « Mythologies familiales ». Ce qu'elle nous montre, c'est le détail des autels familiaux que l'on trouve dans les intérieurs libanais, témoignage du temps qui passe, avec ses âmes mortes, ses mariages, ses fêtes.

- **Fabienne Roux** a une prédilection pour les photos trouvées, chinées. Elle travaille notamment sur des photographies de famille anciennes, recyclées, où le portrait devient malléable comme une matière. Le sort qu'elle fait subir aux visages de ces anonymes ressemble beaucoup aux cérémonies d'exorcisme et de possession.

- **Eric Sinatora** est bien connu du côté de Carcassonne, où il dirige le Graph- CMI, Groupe de Recherche et d'Animation Photographique - Centre Méditerranéen de l'Image. Pour cette exposition, c'est à ses talents de photographe que nous avons fait appel, et notamment pour ses prises de vue des cérémonies votives traditionnelles dans l'Aude.

Associaiton Les Mille Tiroirs
Maison des associations, 7 bis rue saint vincent 09100 Pamiers.
06 40 42 19 67 / lesmilletiroirs@orange.fr